

МОБУ Башкирская гимназия с.Большеустьикинское

Справка по результатам проведения итогового сочинения в 11 классах в 2022 году

В соответствии с методическими рекомендациям по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования, в целях отработки процедуры проведения итогового сочинения обучающимися 11-х классов 1.12.2021 г. в МОБУ Башкирская гимназия с.Большеустьикинское было проведено итоговое сочинение для выпускников текущего учебного года.

В период подготовки обучающиеся были ознакомлены с критериями оценивания итогового сочинения (изложения), правила заполнения бланков и методическими рекомендациями по подготовке к итоговому сочинению для участников.

Сочинение проводилось с целью проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение письменной речью.

Продолжительность проведения пробного сочинения составляла 235 минут (3ч.55 мин.) Рекомендуемый объем - 350 слов. Минимальный объем- 250 слов. При оценке сочинения в первую очередь учитывалось соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Писали сочинение - 26 чел.

Получили «зачёт» - 26 чел.

Класс	Кол-во уч-ся	Выполнили работу		Получили зачёт		Получили незачёт	
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%
11а	22	22	100	20	90,9	2	9,09
11б	9	9	100	9	87,5	0	0
ИТОГО	31	31	100	29	93,5	2	6,4

Предлагаемая форма оценки работы: зачёт/незачёт — возможность получить 10 баллов по разработанным критериям, которые будут учитываться вузами.

Заранее темы выпускного сочинения неизвестны. Опубликованы лишь наименования пяти тематических блоков тем.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения. На пробное итоговое сочинение было предложено 5 тем:

№ п/п	Тема	Количество участников, выполнявших работу	Количество участников, получивших «незачет»
104	Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?	8	1
206	Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации ⁴ ?	3	0
310	Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячами добрых дел?»	8	0
405	Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?	5	0
508	Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?	7	1

В целом учащиеся продемонстрировали речевые умения, правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения. Анализ работ показал, что:

- в большинстве работ определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия,
- большинство участников пробного итогового сочинения продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения

Анализ сочинений по критерию №1 «Соответствие теме»

Критерий №1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые нужно аргументировано раскрыть. С этой задачей справились 31 человек (100%), выпускники умеют размышлять над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал грамотно используется как основа для собственных размышлений.

По данному критерию учащихся, получивших незачет, нет.

Анализ сочинений по критерию №2

«Аргументация. Привлечение литературного материала»

Критерий №2 - один из двух важнейших параметров оценивания сочинений. Без зачета по этому критерию невозможно получить положительную оценку сочинения.

Выпускники аргументируют свои тезисы на основе двух литературных произведений. Уместное упоминание имен персонажей, микротем, значимых деталей, эпизодическое использование сжатого пересказа свидетельствует о знании текстов произведений.

Типичные ошибки, допущенные при написании сочинения:

1. Тезисы, которые приводят выпускники, остаются нераскрытыми, примеры не прокомментированы. Некоторые работы представляют собой пересказ текста. Литературный материал привлечен формально. Аргументация подменяется общими словами, штампами. Очевидно использование заготовок под другие темы, которые выпускники решили применить и для написания данного сочинения.
2. В некоторых работах имеются фактические ошибки, которые иногда приводят к существенному искажению литературного материала.

Анализ сочинений по критерию №3 «Композиция и логика рассуждения».

Сочинения в основном построены логично, выдержано соотношение между тезисами и доказательствами. В первом абзаце высказаны тезисы общего характера. Второй и третий абзацы посвящены анализу конкретных примеров.

Ошибки носят следующий характер:

1. Композиционные недостатки. Имеются логические ошибки, нарушена последовательность мыслей. Вступление в некоторых работах представляется слишком абстрактным, во многих работах есть неоправданные повторы мысли.
2. В некоторых работах суждения очень поверхностны, что свидетельствует о смещении нравственных оценок.
3. Первый абзац не всегда логически сопряжен с остальными. Ответа на вопрос темы и заключения в некоторых сочинениях нет.

Анализ сочинений по критерию №4 «Качество письменной речи»

Выпускники в целом понятно выражают мысли, используя необходимую лексику и различные грамматические конструкции.

Ученики демонстрируют богатство лексики, разнообразие синтаксических конструкций.

Но в некоторых работах следует отметить примитивность речи, наличие речевых штампов, переход на коммуникативную речь

Типичные речевые ошибки:

1. употребление слова в несвойственном ему значении;
2. неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;
3. нарушение лексической сочетаемости;
4. употребление лишнего слова (плеоназм);
5. повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);
6. необоснованный пропуск слова;
7. бедность и однообразие синтаксических конструкций.

Выводы и рекомендации:

- проводить на уроках русского языка систематическую работу с текстами различных стилей (научно-популярного, публицистического, официально-делового и т. д.);
- усилить работу по систематизации и обобщению орфографических и пунктуационных навыков на уроках русского языка;
- обратить внимание на индивидуальную работу с учениками, имеющими как пониженный, так и повышенный интерес к предмету;
- уделять большее внимание приемам организации обратной связи на уроке.
большое внимание уделять самостоятельной и исследовательской деятельности учащихся на уроках;
- развивать все виды речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

1. Классным руководителям 11-х классов довести результаты итогового сочинения по русскому языку до сведения родителей выпускников 11-х классов.
2. Руководителю методического объединения учителей гуманитарного цикла обсудить результаты итогового сочинения заседании МО

Заместитель директора по УВР:  Ганиева А.Ф.